

# Auguste Bolte

Eine Zählung mit Musik  
nach Kurt Schwitters

DADA 100  
com  
merz

*Eins sollten Sie wissen: Auguste Bolte wusste immer was sie wollte...*

Ring Theater Zürich in Koproduktion  
mit sogar theater zürich, Theater im Kornhaus, Baden  
und Theater im Burgbachkeller, Zug präsentieren

Eine Fallstudie nach Kurt Schwitters

unter Mitwirkung eines Schauspielers, zweier echter Eier / aus der Region

...und viel Musik

Spiel: Volker Ranisch

Regie: André Steger

Musikalisches Konzept: Christoph Baumann

Ausstattung: Judith Kolb

Klangszonografie: Pius Morger

Produktionsleitung: Norbert Halter

**10 Menschen gehen**

**in genau einer und derselben Richtung.**

**«Da muss was los sein»,**

**stellt Auguste Bolte messerscharf fest  
und beschliesst: «Nichts wie hinterher!»**

**Und damit beginnt eine Verfolgungsjagd,  
die in ihrer verquerten Logik und Komik  
ihresgleichen sucht.**

**Absurdes Theater?**

**Nicht absurder als das Leben selbst.**

**Folgen Sie Auguste auf der Jagd  
nach den Sensationen des Lebens.**

*Eine grossartige Persiflage  
auf jede Art von Systemdenken.*

Mit freundlicher Unterstützung von:

Stadt und Kanton Zürich / Kanton Zug

Migros Genossenschaftsbund / Kulturprozent

Ernst Göhner Stiftung

Jürg George Bürki Stiftung

Alfred und Ilse Stammer-Mayer Stiftung